

L'associazione Intermezzo

presenta

**AnimaNera Mediterranea
Special Winter**

Sabato 6 febbraio

Teatro Eliseo, 21,00

**Grog ft. Joe Perrino & Pino Scotto con "The Jack's
Connection"**

Un ciclo di musica, arte, idee e risorse rinnovato dalla manifestazione invernale **Animanera Mediterranea** prosegue con un formidabile exploit innescato dal rock più duro. **Sabato 6 febbraio, alle 21,00** il Teatro Eliseo tremerà sotto l'irruenza dei sassaresi **Grog** (**John "Il Conte" Solinas** alla chitarra; **Claudio Secchi**, batteria; **Jim Solinas**, tastiere e hammond; **Angelo Pingerna** al basso) insieme all'irriducibile gola **Joe Perrino** in un concerto che vede la partecipazione di un'altra figura simbolo dell'hard-rock italiano, **Pino Scotto** accanto alla band sin dalla registrazione del brano che dà il titolo all'album underground, "**L'Esercito del Male**". A chiudere la lista di questo live set, il duo cagliaritano **The Jack's Connection** con la voce e chitarra di **Luca Casu e Andrea Zedda** ai cori e alla chitarra virtuosa.

Animali da palco per eccellenza, pervasi da istinti performativi, con una vena polemica sfacciata, ruvida e sofferta, il loro è un amalgama di generi che spaziano dal punk, l'hardcore, il progressive che si fonde con liriche di attualità scandite da toni riottosi, pugno nello stomaco serrato ad arte per permettere ai problemi e le contraddizioni della nostra società di emergere e mostrarsi nella loro crudezza.

Ingresso 10€

Grog feat Joe Perrino

Dopo i successi degli anni 80, Perrino nel 1982 forma il gruppo punk hard core SS 20, 1984-1989 sancisce il successo con i Mellowtones e il loro garage/beat rock, ricordiamo tre tour con i Litfiba, passando poi, negli anni 90, dall' Inghilterra con gli A.D. Show fino al crossover metal degli Elefante Bianco con dei veri inni come "Animale", "Rispettami", "Padre", "Mr

Tibbets", "Buiò", Nicola Macciò alias Joe Perrino si è cimentato nel Teatro e nei suoi progetti da solista con "Canzoni di Malavita" e "Operaio Romantico", lo hanno visto in oltre coinvolto in varie collaborazioni musicali nell'isola tra le quali la partecipazione alla canzone "Cazz Boh" di Nicola di Banari, il cui video ha avuto un'ottima visualizzazione a livello nazionale.

Joe Perrino ritorna con un album roccioso, ma melodico, un crossover totale, carico di sonorità a cavallo fra hard rock anni '70, rock ultra moderno ed elettronica.

I **GROG** nascono nel 2010 dall'unità di idee, di intenti, e di gusti musicali di Joe Perrino e del Conte John Solinas. Le basi vengono posate dopo un concerto live a Sassari con Claudio Secchi alla Batteria, Jim Solinas all' hammond e tastiere e Angelo Pingerna al basso. Strumentisti tutti di Sassari con passato e presente di tutto rispetto nel panorama musicale sardo.

I testi dei brani sono di Joe Perrino e trattano di argomenti vari, dall'eutanasia ne "Il mio battello fantasma", alla denuncia della situazione socio economica nella quale ci troviamo attualmente ne "L'esercito del male", a racconti di vita vissuta, fino a momenti di pathos struggenti come nelle liriche di "madre".

Pino Scotto, carismatico e grintoso singer dalle marcate influenze blues e dotato di una voce profonda e graffiante. La sua carriera ha ufficialmente inizio al termine degli anni '70, quando incide il primo 45 giri con i **Pulsar**; dopo qualche tempo diviene frontman dei **Vanadium**, con cui realizza otto grandi album. Fra il 1990 ed il 1992 Pino Scotto realizza il suo primo album solista in lingua italiana "Il Grido Disperato di Mille Bands", intraprende un tour con il suo Jam Roll Project, che lo vede ospite anche sull'importantissimo palco del Monsters of Rock, dove divide la scena, fra gli altri, con **Black Sabbath, Megadeth, Iron Maiden, Pantera e Testament**.

Successivamente, nell'ambito della rassegna "Spazio D'Autore" gli viene consegnato il Grammy per l'album e la credibilità del personaggio. Pino ribadisce nei testi il suo impegno nell'affrontare tematiche profondamente ancorate al sociale, da sempre elemento di distinzione della sua musica. Viene invitato a collaborare con l'emittente televisiva Rock Tv che gli affida la conduzione del programma Database, all'interno del quale, instaura un rapporto diretto con il pubblico dando voce alla rabbia di tutti i musicisti e di tutti coloro che sono nauseati dal sistema sociale di questo paese. Nel 2010 esce BUENA SUERTE, un grande album Rock 'N' Roll in italiano con brani totalmente inediti, che vede la partecipazione di ospiti come **Caparezza, i The Fire e Kee Marcello** (ex Europe).

The Jack's Connection è un duo acustico ideato da **Luca Casu** e **Andrea Zedda** (i due chitarristi dei **Tamurita**). Il progetto nasce con l'intento di arrangiare brani della scena internazionale in chiave acustica utilizzando ritmi, stili e sonorità che spaziano dal countrybilly al bluegrass. La voce graffiante si fonde con giochi di fingerstyle e pennate incessanti generando un acustico di impatto.

Organizzazione e Direzione Artistica - **Associazione Culturale "L'Intermezzo"**

Via Aurelio Saffi n. 1

Tel. e Fax 0784 232539 (info e prenotazione)

Sito: www.intermezzonuoro.it

E-mail: ass.intermezzo@tiscali.it

Facebook: <https://www.facebook.com/IntermezzoNuoro/>

Ufficio Stampa

Martina Serusi 3480369806

E-mail: intermezzo.ufficiostampa@gmail.com