



L'associazione Culturale l'Intermezzo presenta

XXXI EDIZIONE

## Cala Gonone Jazz Festival 2018 "30+1"

20, 30 giugno e 1° luglio

26, 27, 28, 29 luglio

Calagonone (Dorgali)

È il 1988, quando la nuorese **Associazione Culturale "l'Intermezzo"** decide di intraprendere l'avventura del jazz, unendosi al circolo virtuoso di altre sparute manifestazioni prolifiche e vivaci già presenti sull'isola, scegliendo come sede per la manifestazione estiva la piccola frazione di Dorgali e dando vita a quello che diventerà il punto di riferimento concertistico e culturale nel centro Sardegna.

*"Dopo l'esperienza del trentesimo, abbiamo tirato le somme e riflettuto sulla necessità di un rinnovamento, considerati i profondi cambiamenti sociali e culturali che -nel corso degli anni- hanno influenzato le composizioni e proposte musicali contemporanee contribuendo a creare i nuovi ascoltatori del jazz" spiega Giuseppe Giordano "la partecipazione ai festival è incrementata e questo ce lo dicono anche i numeri delle manifestazioni di grande qualità, nate negli ultimi decenni, che sono state capaci di scardinare la percezione del genere come 'di nicchia' trasferendolo da un contesto più ristretto ed esclusivo alle piazze aperte e all'ambiente naturale.*

*La necessità di mettere al centro anche i luoghi in cui il festival si svolge, è stata sin dalla prima ora anche una delle prerogative di Intermezzo Nuoro, con particolare attenzione negli ultimi anni alla sostenibilità, alla consapevolezza e al rispetto del territorio."*

Tradizioni, storia e ambiente sono parte fondante della **31esima edizione del Cala Gonone Jazz Festival “30+1”** e a caratterizzare la volontà dell’associazione Intermezzo ce lo dicono diversi elementi, come la volpina **Rosa Fumetta**, graficamente rappresentata nei manifesti, nuova inquilina dell’Acquario di Cala Gonone e ambasciatrice delle vittime degli incendi boschivi, una piaga che durante l’estate colpisce duramente l’isola.

Anche le location rispecchiano questa precisa scelta e, infatti, oltre alle già collaudate **Grotte del Bue Marino, l’Acquario e la spiaggia (Arena Palmasera)**, si aggiungono **l’area archeologica di Serra Orrios e il parco-museo S’Abbafrisca**, in concerti a basso impatto ambientale, integrando e agendo in sinergia con i circuiti che gestiscono questo enorme patrimonio della Sardegna, sia storico che naturale. La formula consentirà di coniugare la divulgazione ad una nuova esperienza di ascolto, dando origine ad una reale condivisione e partecipazione del pubblico che percepirà i suoni prodotti non solo dagli artisti, ma quelli delle pietre, delle piante e del vento.

Anche le degustazioni all’**Acquario**, in continuità con la *mission* (e come consuetudine da molti anni), rappresentano un’ulteriore esperienza sensoriale e di comunione con il territorio a partire dai vini e formaggi selezionati dalla **Cantina di Dorgali** e dalla **Coop Pastori**, due dei prodotti più antichi della tradizione gastronomica sarda, tra i più ricercati e apprezzati anche nel resto d’Italia e all’estero.

---

L’edizione “**30+1**” sarà introdotta dalle **anteprime del festival** che si svolgeranno alla fine di giugno.

Si parte **mercoledì 20 giugno** con la performance recitativa e musicale “**I custodi del tempo**” tratto dal romanzo “**Passavamo sulla terra leggeri**” di **Sergio Atzeni con il trio Elikes, Coro Prama 'e seda e la voce narrante di Giovanni Carroni**.

La seconda anteprima si terrà all’**Acquario di Cala Gonone, sabato 30 giugno**, in compagnia del “**Sofia Trio in concerto**” un’idea che ha coinvolto il chitarrista **Mario Meloni e il batterista Luca Deriu**, concretizzatasi insieme al **contrabbassista milanese Fabrizio Fogagnolo**. Un repertorio originale che esprime l’incontro tra stili e culture colorate da jazz europeo e sound afroamericano con influenze dalla musica contemporanea.

La cornice che ospiterà l’ultimo concerto dell’anteprima, **domenica 1°luglio**, è il **parco-museo S’Abbafrisca** situato nel territorio di Dorgali. A riempire i suoni della vallata di Littu, **Gavino Murgia**, il sassofonista e polistrumentista nuorese cresciuto con pane, jazz e l’amore trasmesso dal padre per la musica classica.

La **XXXI edizione**, nella sua forma canonica -il cartellone di quattro giorni dal **26 al 29 luglio**- comincia all’**Acquario di Cala Gonone con “The Heart and the Void” alias Enrico Spanu**, giovane musicista sardo che trae ispirazione dai testi e dal sound della musica folk americana, senza disdegnare qualche incursione nel pop britannico.

La sera, al **Teatro Comunale, doppio concerto con Mal Bigatto Trio** in apertura e a seguire il **quartetto di Chiara Pancaldi & Darryl Hall** un dialogo melodico in continua evoluzione, capace di creare ogni volta performance uniche, grazie all'improvvisazione e all'alchimia tra i due, sempre imprevedibile.

Il primo concerto alle **Grotte del Bue Marino, venerdì 27 luglio**, vede la poliedrica artista **Rossella Faa** ripercorrere quindici anni di brani insieme ai musicisti **Giacomo Deiana alla chitarra, Nicola Cossu al contrabbasso e Stefano Sibiriu alle percussioni.**

La serata all'Acquario vedrà il ritorno degli **SVM** dopo l'esordio sorprendente al Cala Gonone Jazz Festival del 2017. Il trio formato da **Sanna, Vacca e Medde** si esibisce nuovamente al cospetto del magnifico tramonto sul mare.

Lo spettacolo al **Teatro Comunale**, anche stavolta, sarà doppio con l'apertura dei **Cuncordia a Launeddas** e piatto forte l'*enfant terrible* del piano e musica soul **Matthew Whitaker.**

**Sabato 28 luglio** una ventata di aria fresca e "indie" giunge sino alle **Grotte del Bue Marino** con il duo tunisino **Yuma.**

**Sabrina Jenhani e Ramy Zoghlemi** hanno fatto il loro ingresso nel mondo della musica solo tre anni fa, grazie ad una sapiente commistione tra musica orientale e occidentale, creando un ponte tra le culture del Mediterraneo e imponendosi come punto di riferimento nel panorama della musica alternativa tunisina.

L'appuntamento all'**Acquario** prevede un concerto dalle tinte intimiste e travolgenti del flamenco del duo composto dai chitarristi **Riccardo Ascani e Roberto Ippoliti.**

Per la prima serata all'**Arena Palmasera**, ad aprire le danze saranno il **Coro Istelotte** (coro maschile di Dorgali fondato nel 1996) e a seguire il **Daniel Karlsson Trio** una delle più interessanti formazioni del jazz svedese ed europeo degli ultimi anni.

Ultima giornata, **domenica 29 luglio**, con due concerti esplosivi. Si parte la mattina con la cantante **Sarah Jane Morris** insieme al chitarrista **Antonio Forcione** alle **Grotte del Bue Marino.** Dopo il successo di critica e pubblico grazie all'album "Compared to What" i due ci regaleranno una performance che non rappresenta solo una piccola gemma della musica jazz, quanto un racconto umano e profondo su temi attuali: dal dramma dei profughi, la guerra e la traversata del Mediterraneo sino la violenza sulle donne; tracce alleggerite dalla presenza di brani d'amore, ironici e cover gradite e ben riuscite.

Si chiude in grande questa XXXI edizione di Cala Gonone Jazz e in spiaggia, all'**Arena Palmasera** saluteremo fastosamente il festival. Ad attenderci il **Funk Assembly di Pee Wee Ellis** con l'apertura dei **Tenore Durgalesu** (sa oche - Giovanni Boeddu; contra - Flavio Patteri; bassu - Jacopo Senette; mesuocche - Franco Sa).

## **Anteprima CGJF - GIUGNO 2018**

### **Mercoledì 20**

**Ore 19:30 – Area Archeologica Serra Orrios €10**

**I custodi del tempo: Passavamo sulla terra leggeri**

**Trio Elikes, Coro Prama 'e seda,**

**Voce narrante Giovanni Carroni**

### **Sabato 30**

**Ore 19:30 – Acquario €10**

**Degustazione prodotti tipici**

**Sofia trio in concerto**

### **Domenica 1 luglio**

**Ore 19:30 – Parco Museo S'Abbafrisca €10**

**Gavino Murgia in concerto**

## **Cala Gonone Jazz Festival “30+1” XXXI edizione – Luglio 2018**

### **Giovedì 26**

**Ore 19:00 – Acquario €10**

**Degustazione prodotti tipici**

**Enrico Spanu**

**Ore 21:30 – Teatro comunale €15**

**Chiara Pancaldi & Darryl Hall 4et**

**Apertura con Mal bigatto trio**

### **Venerdì 27**

**Ore 11:30 – Grotte del Bue Marino €10**

**Rossella Faa**

**Ore 19:00 – Acquario - Degustazione prodotti tipici €10**

**SVM**

**Ore 21:30 – Teatro comunale €15:00**

**Matthew Whitaker**

Matthew Whitaker - piano/organ, Edward Morcaldi – guitar, Siphon Kunene - drums

**Apertura con Cuncordia a Launeddas**

## **Sabato 28**

**Ore 11:30 – Grotte del Bue Marino €10**

**YUMA**

Sabrina Jenhani – voce, Ramy Zoghlemi - voce, chitarra

**Ore 19:00 – Acquario €10**

**Degustazione prodotti tipici**

**Riccardo Ascani & Roberto Ippoliti**

**Ore 21:30 – Arena Palmasera (GRATUITO)**

**Daniel Karlsson Trio**

**Apertura con Coro Istelotte**

## **Domenica 29**

**Ore 11:30 – Grotte del Bue Marino €15**

**Sarah Jane Morris & Antonio Forcione**

**Ore 21:30 – Arena Palmasera (GRATUITO)**

**Pee Wee Ellis - Funk Assembly**

Pee Wee Ellis - Sax tenore, Tony Remy- chitarra, Gareth Williams – tastiere, Laurence Cottle – basso Guido May – percussioni

**Apertura con Tenore Durgalesu**

**Sa oche: Giovanni Boeddu; Contra: Flavio Patteri; Bassu: Jacopo Senette; Mesuoches: Franco Sale**

Organizzazione e Direzione Artistica - **Associazione Culturale "L'Intermezzo"**

Via Aurelio Saffi n. 1 Tel.  
e Fax 0784 232539 (info e prenotazione)

Sito: [www.intermezzonuoro.it](http://www.intermezzonuoro.it) E-

mail: [ass.intermezzo@tiscali.it](mailto:ass.intermezzo@tiscali.it)

Fb: [www.facebook.com/CalaGononeJazzFestival](http://www.facebook.com/CalaGononeJazzFestival)

Ufficio Stampa

Martina Serusi

[calagononejazz@gmail.com](mailto:calagononejazz@gmail.com)

3480369806