



Cognome: **GIORDANO** Nome: **GIUSEPPE MELCHIORRE**

luogo e data di nascita: Nuoro 07.01.1954

C.F. GRD GPP 54 A07 F979W

P.IVA 01042330918

Residenza: Via IV Novembre, 34 – 09047 Selargius (Ca)

Tel. 329.4115170

e-mail: consulenzegiordano@gmail.com

Ideatore e direttore artistico del Festival CalagononeJazz.

Ideatore del Festival Animanera/Mediterranea.

Edizioni dei festival diretti: <https://www.calagononejazzfestival.com/archivio/>

Dal 1988 - Presidente dell'Associazione Culturale L'intermezzo di Nuoro, organismo di gestione di importanti eventi culturali internazionali come il Festival **Calagonone Jazz** giunto alla 38^a edizione, il Festival **AnimaNera/Mediterranea** giunto alla 31^a edizione e altre manifestazioni, gestione di Teatri e di Scuole Civiche di Musica.

Anno Scolastico 2019/20 - Gestione Scuola Civica di Selargius (CA).

Dall'A/S 2016/17 - Gestione Scuola Civica di musica di Orosei.

Dal 2014 Presidente della commissione degli Esami di Stato nelle rispettive Scuole Secondarie Superiori: 2014 Geometri Bacareda, 2015 Commerciale Vinci/Besta, 2016 Tecnico Agrario, 2017 Tecnico Agrario, 2018 L. Scientifico Alberti, 2019 L. Classico Siotto, 2020 Tecnico Agrario, 2021 I.T.I. Scano.

Dal 2008 al 2016- Sovrintendente del Teatro Eliseo della città di Nuoro.

Dal 1996 al 2003 - Ideatore e Presidente del Consorzio "Sardinia Interfestival", organismo riconosciuto e finanziato dalla R.A.S. per il coordinamento di Festival internazionali e storici della Sardegna (Jazz in Sardegna, Time in Jazz, Calagonone Jazz, Rocce Rosse & Blues, Ai Confini tra Sardegna e Jazz).

Dal 2011 a oggi –Direttore Museo della Civiltà Contadina, Villa Muscas (Ca).

A.A. 2010-2011- Direzione e coordinamento del corso finalizzato alla formazione e aggiornamento didattico dei tutor docenti Accoglienti nel Biennio di 2° livello nella classe di concorso A077, presso il Conservatorio di Musica di Cagliari.

Dall'A.A. 2008/09 all'A.A. 2010/11 - Docente a contratto, Supervisore e Coordinatore delle attività didattiche nei corsi abilitanti per la classe di concorso A077 nel Conservatorio di Cagliari;

2006 – conseguimento del titolo "Operatore Culturale" per dipendenti di Stato e Regioni: **"PROGETTARE E GESTIRE UN EVENTO CULTURALE"**, attivato dal **FORMEZ** in collaborazione con il **Ministero dei Beni Culturali**;

Dal 2006 a oggi - Vice-Presidente dell'associazione "BES – Best Event Sardinia" che coordina gran parte delle manifestazioni culturali, identitarie e di spettacolo inserite nel cartellone del progetto regionale Bes;

Dal 2005 al 2020 -Ideatore e **Presidente**, dell'Associazione S.J.N. "Sardinia Jazz Network" coordinamento dei Festival Internazionali di Jazz della Regione Sardegna;

Dal 2003 al 2011- Componente del Consiglio Direttivo e Tesoriere del Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Periti agrari e Periti agrari Laureati.

Dal 2001 al 2003 -Consigliere comitato per la Gestione Separata Periti Agrari Fondazione E.N.P.A.I.A. Viale Beethoven, 48 00144 Roma.

2001/2002 -Componente della Commissione per il controllo del decentramento dell'Ente Lirico di Cagliari.

Dal 1981/82 al 2015/16 docente a tempo indeterminato di Chimica e Industrie Agrarie presso gli Istituti tecnici Agrari di Nuoro e Cagliari.

Negli A.S. 2016/2017 e 2017/2018 docente a tempo indeterminato per l'insegnamento di Scienze e Chimica presso il Liceo Scientifico Pacinotti di Cagliari;

Negli A.S. 2016/2017 e 2017/2018 responsabile dei progetti di alternanza scuola e lavoro e di coordinamento delle attività didattiche delle classi a indirizzo musicale presso il Liceo Scientifico A. Pacinotti di Cagliari.

Titoli in possesso:

- a)-A/A -1993/94- Laurea specialistica in scienze e tecnologie cosmetiche presso L'Università di Ferrara, con il massimo dei voti;**
- b)- A/A -1985/86- Laurea in Scienze Biologiche vecchio ordinamento conseguito presso l'Università di Sassari;**
- c)- Anno 1988 - Abilitazione all'esercizio della libera professione e iscrizione all'Ordine Nazionale dei Biologi;**
- d)- Anno 1976 - Abilitazione all'esercizio della libera professione e iscrizione all'Ordine dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati**
- e)- Anno 1990 - Abilitazione conseguita tramite concorso ordinario per l'insegnamento di Chimica Generale , Chimica Organica, Chimica Agraria e Industrie e Tecnologie Agrarie per gli Istituti della Scuola Secondaria Superiore;**
- f)- Anno 1990 - Abilitazione conseguita tramite concorso ordinario per l'insegnamento di Scienze, Chimica, Biologia, Geografia, Microbiologia negli Istituti della Scuola Secondaria Superiore;**
- g)- Anno 1988 - Abilitazione conseguita tramite concorso riservato per l'insegnamento di Chimica e Scienza dell'Alimentazione per gli Istituti della Scuola Secondaria Superiore.**
- h)-2006- Operatore Culturale, titolo conseguito nel corso per dipendenti di Stato e Regioni: "PROGETTARE E GESTIRE UN EVENTO CULTURALE", attivato dal FORMEZ in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali;**
- g)-da A/A 1999/2000 a A/A 2010/2011 - Docente Supervisore e Coordinatore delle attività didattiche nei corsi abilitanti S.S.I.S. dell'Università di Cagliari e del Conservatorio di Cagliari;**

Il sottoscritto dichiara: (ai sensi dell'art. 47 del DPR 28/12/2000, n. 445)

- 1)-di essere stato titolare di ruolo della cattedra di Chimica Agraria (A012) presso l'Istituto Tecnico Agrario Statale di Nuoro dall'anno scolastico 1995/96;
- 2)- di essere presidente dell'Associazione Culturale L'intermezzo di Nuoro che organizza il festival Calagonone Jazz giunto alla 38^a edizione e il festival AnimaNera/Mediterranea giunto alla 31^a edizione e altri eventi culturali, <https://www.intermezzonuoro.it/>
- 3)- di essere stato componente e tesoriere del consiglio di amministrazione del Collegio Nazionale dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati;
- 4)- di essere vice Presidente dell'associazione "BES – Best Event Sardinia" che raccoglie gran parte delle manifestazioni culturali, identitarie e di spettacolo inserite nel cartellone del progetto regionale Bes, avviato nell'ottobre del 2006;
- 5)- di essere stato direttore tecnico e scientifico della Coop. Erbosard di Orosei per la produzione e commercializzazione di prodotti fitocosmetici, negli anni 1992-93-94.

6)-di essere stato presidente dell'Associazione S.J.N. "Sardinia Jazz Network" che coordina i Festival Internazionali di Jazz della Regione Sardegna;

7)-di avere coordinato in Sardegna eventi culturali di livello internazionale in qualità di presidente del Consorzio "Sardinia Interfestival", che ha realizzato concerti quali: Bob Dylan, Ray Charles con l'orchestra, Manu Chao, Paolo Conte, Miriam Makeba, Sting, Ziggye Marley, Pat Metheny, Noa, Francesco Guccini, Vinicio Capossela, Wayne Shorter, Francesco de Gregori, Pino Daniele, Beppe Grillo e tantissimi altri;

8)-di essere stato per dodici anni presidente del consiglio di amministrazione del Collegio provinciale di Nuoro dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati;

09)- di essere stato componente della Commissione per il controllo del decentramento dell'Ente Lirico di Cagliari;

10)-di aver partecipato alle commissioni Ministeriali per la rivisitazione dei corsi di Laurea e degli esami per l'iscrizione agli albi professionali presso il Ministero della P.I. negli anni 2004, 2005.

11)-di essere stato **responsabile scientifico** e coordinatore, negli anni 1991-92-93, in collaborazione con partner Tedeschi e Portoghesi e in particolare con alcuni docenti dell'Università di Ferrara, il progetto di ricerca "Mediterranea" AIR 3 - CT 93 - 1013 finanziato dalla U.E. tramite "un'azione concertata", relativo allo studio dei principi attivi contenuti nelle piante officinali Sarde e dell'areale Mediterraneo;

12)-di avere partecipato con il prof. Santo Scalia della facoltà di Farmacia dell'Università di Ferrara alla ricerca e all'applicazione della metodica estrattiva mediante "fluidi supercritici" di principi attivi dalle piante aromatiche ed officinali della Sardegna;

13)-di essere coautore con il prof. Mauro Ballero e altri del testo "Le piante aromatiche, officinali e l'erboristeria", edito dal C.I.F.D.A. Sardegna;

14)-di essere stato Preside dell'Istituto professionale di stato per l'agricoltura di Bosa nell'anno scolastico 1999/2000 prima di optare per l'incarico presso l'Università di Cagliari;

15)-di aver vinto nell'anno 1994 il premio "Bonadeo" della scuola di specializzazione in scienze e tecnologie cosmetiche della facoltà di Farmacia dell'Università di Ferrara;

16)-di avere elaborato e discusso la Tesi di Laurea dal titolo "Confronto tra nuove e vecchie tipologie nella produzione del Cannonau in Barbagia" con il prof. A. Vodret nella facoltà di Agraria di Sassari.

17)-di avere insegnato in qualità di docente a contratto, nel modulo di "Tecnologia dei processi alimentari, presso l'Università di Cagliari negli A/A 2003/04 e 2004/05;

18)-di avere collaborato con il C.I.F.D.A. in qualità di docente e consulente esperto nel settore delle erbe aromatiche e officinali in occasione dei corsi di aggiornamenti per i dipendenti regionali.

Il sottoscritto Giordano Giuseppe sotto la propria responsabilità, attesta che quanto dallo stesso sopra riportato corrisponde al vero e resta disponibile a fornire elementi probanti.